

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	DATA DA PROVA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS)
<p><b>Matemática e suas tecnologias</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA E GEOMETRIA</b></p>	<p>04/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>MATEMÁTICA:</b> UNIDADE: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O conjunto dos números racionais.</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Módulo ou valor absoluto de um número racional;</li> <li>Adição algébrica de números racionais;</li> <li>Mais operações com números racionais;</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro texto e caderno de atividades.</li> </ul> <p>PÁGINAS: 82 a 84; 88 e 89; 91 a 94; 101 a 103.</p> <p><b>GEOMETRIA:</b> UNIDADE 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo dos triângulos e quadriláteros</li> </ul> <p>CONTEÚDO: Capt. 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Triângulos</li> <li>Classificação de triângulos quanto a lados e ângulos</li> <li>ângulos internos nos triângulos</li> <li>Quadriláteros</li> <li>Paralelogramos</li> <li>Trapézios</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS: Livro texto e caderno de atividades</p> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro texto páginas: 204 a 211</li> <li>caderno de atividades - 119 a 123</li> </ul>
<p><b>Ciências humanas e suas tecnologias</b></p>	<p><b>HISTÓRIA E FILOSOFIA</b></p>	<p>05/06/19 (Quarta-feira)</p>	<p><b>HISTÓRIA:</b> UNIDADE III - ARTE, RELIGIÃO E POLÍTICA</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 4 - Renascimento e Humanismo - p. 86 a 100</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno e livro.</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA:</b> Unidade 2</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O conhecimento como condição de “cuidar de si e dos outros”, com base nos temas: diálogo, verdade, ironia e maiêutica em Sócrates.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de aula;</li> <li>Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom;</li> <li>Produções das “Estações de Trabalho”;</li> <li>Livro-texto (pp. 32-35).</li> </ul>

<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>LITERATURA E GRAMÁTICA</p>	<p>06/06/19 (quinta-feira)</p>	<p><b>LITERATURA E GRAMÁTICA:</b>  <b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poema/ Cordel;</li> <li>verbo;</li> <li>Frase, oração e período;</li> <li>Análise morfológica;</li> <li>Sujeito e Predicado;</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro de Linguagens, livro de gramática, material xerocado e resumos no caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro de linguagens unidades 3, 4.</li> <li>Gramática páginas 208 a 214.</li> </ul>
<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>INGLÊS  REDAÇÃO  ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>07/06/19 (Sexta-feira)</p>	<p><b>INGLÊS:</b>  UNIDADE: 2, 3 e 4  <b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary.</li> <li>Reading and comprehension.</li> <li>wh- questions and simple present; what's ...like? + weather.</li> <li>Adverbs of frequency; How often.</li> <li>Prepositions of place; Whose/ possessive pronouns.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro : Like Us - volume 2</li> <li>Anotações e exercícios no caderno.</li> <li>Fichas de exercícios</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da 20 a 28 / 116 a 119</li> <li>Da 32 a 37 / 120 a 123</li> <li>Da 42 a 47 / 124 a 127</li> </ul> <p><b>REDAÇÃO:</b>  UNIDADE 2 e 3  <b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto dramático</li> <li>Poema</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto Athos: Língua Portuguesa, 7º ano.</li> <li>Anotações do Caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>46 a 61.</li> <li>78 a 89.</li> </ul> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b>  <b>MÓDULO 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências do Sagrado</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cap. 3: O sagrado e o profano</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático e caderno</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>32 a 45</li> </ul>

<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>FÍSICA</b> <b>QUÍMICA</b></p>	<p>10/06/19 (Segunda-feira)</p>	<p><b>BIOLOGIA:</b> UNIDADE 2 - As Plantas e os seus órgãos CAPÍTULO 1- Os principais filis de plantas CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O quadro evolutivo das plantas</li> <li>• As briófitas: estruturas e processo reprodutivo</li> <li>• Pteridófitas: processo de seiva, estrutura e reprodução.</li> <li>• Gimnospermas: surgimento das sementes, estrutura e reprodução.</li> <li>• Angiospermas: presença de flores e frutos, o funcionamento do sistema reprodutor e a polinização.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático</li> <li>• Lista de revisão</li> <li>• Anotações no caderno</li> <li>• Slides</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 38 a 45</li> </ul> <p><b>FÍSICA:</b> CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas Térmicas - História e pressão</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno e apostilas na plataforma da escola.</li> </ul> <p><b>QUÍMICA:</b> CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquecimento Global, Efeito Estufa e a Camada de Ozônio</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais avulsos (fichas)</li> <li>• Anotações no caderno</li> <li>• Slides</li> <li>• Atividades das aulas práticas (laboratório)</li> </ul>
<p>Ciências Humanas e suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>ARTE CÊNICA</b> <b>ARTE VISUAL</b></p>	<p>11/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b> Capítulos 4, 5 e 6. CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 4 - Os recursos naturais brasileiros e a industrialização.</li> <li>• Capítulo 5 - A indústria acelera as transformações do espaço geográfico brasileiro.</li> <li>• Capítulo 6: A população do Brasil.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro e caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 4: páginas 56 a 69.</li> <li>• Capítulo 5: páginas 72 a 85.</li> <li>• Capítulo 6: páginas 86 a 109.</li> </ul> <p><b>ARTE CÊNICA:</b> UNIDADE:</p>

			<p>Unidade 3, capítulo 2 - (Ação e criação: Mãos à ópera!)</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História do Teatro Ocidental : Teatro Medieval;</li><li>• Procedimentos artísticos: personagens e figurino. (Livro didático)</li><li>• A construção do personagem e a encenação presente na construção.</li></ul> <p><b>ARTE VISUAL:</b></p> <p>UNIDADE 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capítulo 2, tema 3</li></ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esculpir, modelar, construir, juntar</li></ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Por toda parte, 7º ano - Solange dos Santos</li></ul> <p>PÁGINAS: 56 a 73</p>
--	--	--	---

Equipe Pedagógica e Pastoral